

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

ürk kültürünün temel eserlerinden biri olan Dede Korkut metnlerinin içeriğini, mahiyetini ve Türk kültür tarihi açısından nasıl bir kaynak olduğu değerlendirilmeye çalışılarak Türk destan geleneği içerisinde özelliklerinin incelenmesidir.

Dersin İçeriği

Türk kültürünün temel eserlerinden biri olan Dede Korkut metnlerinin içeriğini, mahiyetini ve Türk kültür tarihi açısından nasıl bir kaynak olduğu değerlendirilmeye çalışılarak Türk destan geleneği içerisinde özelliklerinin incelenmesidir.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

ABDULLA, Kemal, 1987, Gizli Dede Korkut, Bakı. ARASLI, Hemit, 1978, Kitabı-Dede Korkut Bakı. BANG, W. – ARAT, R. R. 1936, Oğuz Kağan Destanı, İstanbul. ERCİLASUN Ahmet Bican, 2007, "Dede Korkut Mirası", Makaleler-Dil-Destan-Tarih Edebiyat,(hzl. Ekrem Arıkoğlu), Akçağ Yay., Ankara. CAFEROĞLU, Ahmet, 1960, "Dedem Korkut Hikâyelerinin Antroponim Yapısı", Ank. (Türk Dili Araştırmaları Yıllığı Belleten 1959'dan ayırması) ERGİN, Muharrem, [1958] 1974, Dede Korkut Kitabı I. Giriş – Metin–Faksimile, Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları 189. GÖKYAY, Orhan Şaik ([1973] 2000). Dedem Korkudun Kitabı, Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları, İstanbul. SÜMER, Faruk, 1959, "Oğuzlar'a Ait Destani Mahiyetde Eserler" Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Dergisi 34. 360-455. ÖZKAN İsa, 1995, "Türkmenistan'dan Derlenmiş Dede Korkut Boyları", Türk Dili Araştırmaları Yıllığı-Belleten, s. 263–314, Ankara. TULUM, Mertol, 2003, "Dede Korkut Oğuznameleri Üzerine Notlar"a Notlarla Katkılar - I", Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Dergisi, S: XXX, 2001–2003, s. 517–538. YILDIRIM; Dursun, 1973, Dede Korkut ve Yunus Emre'de Hayat, Tabiat, Tanrı ve Ölüm, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Matbaası, İstanbul. YILDIRIM; Dursun, 2002, "Kitâb-ı Dedem Qorqud' Metinleri Hangi Yaratıcılık Ortamından Geliyor?", Türkbiğ, 2002/3: 130-171.İnayet, A. (2017). Basat'ın Tepegöz'ü öldürdüğü destanın yeni bir yorumu üzerine. Ege Türk Dili ve İlgili Araştırmalar Dergisi, 2(2), 43–58

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

ÖRGÜN ÖĞRETİM

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

İçerik hakkında herhangi bir şey bulunmamaktadır

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

İçerik hakkında herhangi bir şey bulunmamaktadır

Dersin Verilişi

FORMAL EDUCATION

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Doç. Dr. Serkan Köse

Program Çıktısı

- Alanında güncel ders kitapları, uygulama araç gereçleri ve diğer kaynaklarla desteklenen ileri düzeydeki kuram ve uygulama bilgilerine sahip olmak
- Alanıyla ilgili edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, sorunları saptayabilme ve gerekçelendirilebilir çözümler önerebilme becerisine sahip olmak
- Dede Korkut metnlerini kavrar ve yorum yapar.
- Dede Korkut Metinlerinde yola çıkarak kültürü analiz eder

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1				Destan nedir? Destan Terminolojisi Üzerine Değerlendirmeler	
2				Destan Türünün Önemi, Türk Destanlarının Tasnifleri ve Özellikleri	
3				Dede Korkut Kitabı'nın Tanıtımı, Dede Korkut Kitabı'nın Metin Özellikleri	
4				Dede Korkut Anlatı Metinleri Üzerine Yapılan Çalışmalar	
5				Dirse Han Oğlu Boğaç Han	
6				Dirse Han Oğlu Boğaç Han	
7				Salur Kazan'ın Evinin Yağmalanması	
8				Ara Sınav	
9				Kam Püri'nin Oğlu Bamsı Beyrek	
10				Kam Püri'nin Oğlu Bamsı Beyrek	
11				Deli Dumrul	
12				Basat'ın Tepegöz'ü Öldürmesi	
13				Basat'ın Tepegöz'ü Öldürmesi	
14				Kanlı Koca Oğlu Kan Turalı	
15				Kanlı Koca Oğlu Kan Turalı	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	9	10,00
Rapor	10	10,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Final	0,00
Vize	0,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16
Ö.Ç. 1	1	1	2	3	2			3	4	2	2	3				
Ö.Ç. 2	3	4	3	2	2	4	4	4			3	4		4		
Ö.Ç. 3	4	3	2		5		4	4	2	5	4			3		4
Ö.Ç. 4	2		4	5	2	4	3	4	3		2	2				3

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Alanındaki lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak aynı veya farklı bir alandaki bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirir ve derinleştirir.
- P.Ç. 2 :** Alanının ilişkili olduğu disiplinler arası etkileşimi kavrar ve farklı disiplinlerle ortak çalışmalar yürütür.
- P.Ç. 3 :** Lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak ilgili alandaki kaynakları etkin bir şekilde kullanır.
- P.Ç. 4 :** Alanla ilgili uygulanan araştırma yöntem ve tekniklerini kullanır, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.
- P.Ç. 5 :** Alanında edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirerek yorumlar, çözümler ve yeni bilgiler oluşturur.
- P.Ç. 6 :** Alanında edindiği uzmanlık düzeyindeki bilgileri toplumun eğitim, kültür ve sanat seviyesinin yükseltilmesi yönünde kullanır.
- P.Ç. 7 :** Alanıyla ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütür.
- P.Ç. 8 :** Alanıyla ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemez karmaşık sorunların çözümü için yeni yaklaşımlar geliştirir.
- P.Ç. 9 :** Alanı ile ilgili sorunların çözümlenmesinde liderlik yapar; kişisel, kurumsal ve takım çalışmalarını uzmanlık düzeyinde organize eder.
- P.Ç. 10 :** Sosyal ilişkileri ve bu ilişkileri yönlendiren normları eleştirel bir bakış açısıyla inceler, geliştirir ve gerektiğinde değiştirmek üzere harekete geçer.
- P.Ç. 11 :** Alanındaki güncel gelişmeleri ve yürütülen projeleri nicel ve nitel verilerle destekleyerek alanındaki ve alan dışındaki gruplara uygun iletişim araçlarıyla aktarır.
- P.Ç. 12 :** Bir yabancı dili Avrupa Dil Portföyü B2 Genel düzeyinde kullanarak sözlü ve yazılı iletişim kurar.
- P.Ç. 13 :** Alanının gerektirdiği düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
- P.Ç. 14 :** Alanıyla ilgili verileri toplar, yorumlar, uygular ve duyurulması aşamalarında bilimsel, kültürel, sanatsal, toplumsal ve etik değerleri gözeterek denetler ve bu değerleri anlatır.
- P.Ç. 15 :** Kalite yönetim ve süreçlerine uygun davranır ve katılır.
- P.Ç. 16 :** Alanıyla ilgili bilgileri uzmanlık düzeyinde kavrar ve ikinci kişilere normlara uygun olarak aktarır.
- Ö.Ç. 1 :** Alanında güncel ders kitapları, uygulama araç gereçleri ve diğer kaynaklarla desteklenen ileri düzeydeki kuram ve uygulama bilgilerine sahip olmak
- Ö.Ç. 2 :** Alanıyla ilgili edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, sorunları saptayabilme ve gerekçelendirilebilir çözümler önerebilme becerisine sahip olmak
- Ö.Ç. 3 :** Dede Korkut metinlerini kavrar ve yorum yapar.
- Ö.Ç. 4 :** Dede Korkut Metinlerinde yola çıkarak kültürü analiz eder